

« Offener Raum für dialogische Gestaltung und Entwicklung »



Expedition Metropolis (ExMe) öffnet Räume und Landschaften

für gemeinsame Erkundungen, in denen alle Menschen ihre Potenziale entdecken und einbringen können. In interkulturellen und kollektiven Werkstätten entwickelt ExMe eine interdisziplinäre Theaterarbeit, die für jeden zugänglich ist und persönliches und soziales Wachstum unterstützt.



ExMe bietet mit seinem Theater allen Menschen die Möglichkeit, in gemeinsamer künstlerischer Produktion herauszufinden: wer sie sind, was sie wollen und was sie können



Expedition Metropolis (ExMe)

gründet die Qualität und
Wirksamkeit

seiner Arbeit auf vielfältige künst-
lerische Erfahrungen in den Feldern:

- Theater
- Forschendes Lernen
- Partizipation
- Interkultur
- Ko-Produktion

- Theaterexpeditionen
als Methode forschenden Lernens
- Künstlerische Produktionen
als ‚Kunst der Versammlung‘
- Offene Werkstätten
als ‚Kunst von Allen‘
- ‚Art and Social Transformation‘
als partizipative Stadtteilentwicklung

« Offener Raum für dialogische Gestaltung und Entwicklung »



Expedition Metropolis (ExMe) ermöglicht und ermutigt Dialoge

um gemeinsam unseren Lebensraum zu gestalten. Dazu bedarf es Respekt und Verantwortung, Offenheit und Beweglichkeit in jeder Hinsicht. Alle Beteiligten sind unterwegs und im Aufbruch, sind Suchende, Lernende und Gestaltende gleichermaßen.



» Wie können und wollen wir uns und anderen begegnen? «



Festival NN – Neue Narrative

20 Jahre Expedition Metropolis (ExMe)

ist eine Plattform, um neue Erzähl- und Darstellungsformen im Theater zu erproben.

Es findet einmal jährlich Ende März statt.

Das diesjährige Festival ist gleichzeitig auch das 20-jährige Jubiläum von ExMe.

Es zeichnet seinen Weg und den Wandel

vom einstigen ‚Diskoteater Metropolis‘ zum Community Theater am Standort

DESI auf und stellt das Jahresthema

‚Unterwegs-Sein‘ in den Mittelpunkt.



VERANSTALTUNGEN

Fr. 24.03. Sa. 25.03. So. 26.03.

18 Uhr
Eröffnung +
Ausstellung

12 Uhr
Entwurfs- und
Bauwerkstatt

13 Uhr
Mitglieder-
versammlung

19 Uhr
„Gemein-
schaftsLeser“

16 Uhr
„Zuhause“
Kindertheater

15 Uhr
„Lese- und
Erzählcafé“

21 Uhr
Musikalische
Erzählungen

19 Uhr
„Diskoteater“
Reloaded

17 Uhr
„Keine Zeit“
Theater

Ort: Ohlauer Strasse 41, 10999 Berlin
www.expedition-metropolis.de

» Wie können und wollen wir uns und anderen begegnen? «



HofFestSpiele

Festival- und Beteiligungsformat

verwandelt einen gemeinsamen Innenhof in eine Arena kultureller Ausdrucksvielfalt. Es lädt dazu ein, eine ‚Kunst der Versammlung‘ hautnah zu erleben, die für Nachbarschaft, Gemeinn und Dialog steht.

*Eine Nachbarschaft fängt einfach an:
greift Impulse aus dem Stadtteil auf
und setzt diese künstlerisch um*



VERANSTALTUNGEN

» Wie können und wollen wir uns und anderen begegnen? «



Tag des offenen Denkmals

Geschichte und Wandel

des Standortes der ehemaligen Desinfektionsanstalt (DESI). Am „Tag des offenen Denkmals“ lädt ExMe auf eine Dokumentationsreise in die Geschichte des Gebäudekomplexes ein – angereichert mit eigenen vor Ort erschaffenen Kunst- und Kulturprojekten, die thematisch im Kontext stehen.



VERANSTALTUNGEN

« Wie können und wollen wir miteinander Denk- und Handlungsräume öffnen? »



Austauschplätze

Raumgestaltung und Kommunikation

entstehen, wenn Kinder sehen und spüren, welchen Raum sie brauchen und wie sie ihn verwandeln können. Sie lassen ihn phantastisch-verspielt entstehen, wenn sie gemeinsam tanzen, erzählen, sägen oder kleben. „Austauschplätze“ bietet die Bühne: hier können sie im gemeinsamen Austausch Räume nach ihren Wünschen und Träumen verändern.



Wünsche und Träume aus Tape



WERKSTÄTTEN

« Wie können und wollen wir miteinander Denk- und Handlungsräume öffnen? »



Desi-Mobil

Gemeinschaftsbau

verbindet kreativen Ausdruck, praktisches Lernen und eine ganze Menge Spaß. Bei der Herstellung eines mobilen Einsatzwagens finden junge Menschen einen gemeinsamen Weg ins Leben. Angeboten werden künstlerische Werkstätten, Sprach- und Kommunikationstrainings sowie eine berufsorientierende Begleitung.



Junge Menschen lernen sich selbst und ihre Vielfalt kennen und schätzen



WERKSTÄTTEN

« Wie können und wollen wir miteinander Denk- und Handlungsräume öffnen? »



Theater für die Jüngsten

Chancen für Kinder

erschafft ZIRKUSMARIA in kreativen Räumen und durch Ermutigung zum eigenen künstlerischen Ausdruck. In den Theaterprojekten „TUKI Forscher“, „TUKI Tandem“ und dem Ferienprojekt „Die eigene Stimme finden“ begeben sich Kinder und Künstler auf Forschungsreisen. Das spielende Entdecken steht dabei im Vordergrund.



Gemeinsame Zeit mit Kindern gestalten



WERKSTÄTTEN

« Wie können und wollen wir miteinander Denk- und Handlungsräume öffnen? »



Besser Leben

Recherchen und Proben

geben den Akteuren des "Jungen Ensemble" Raum, ihre persönlichen Sehnsüchte begreifen und darstellen zu können. Mit Theater, Tanz, Film und Musik brechen sie auf, um eigene Ideen und Vorstellungen vom besseren Leben zu formulieren und Neuorientierungen auszuloten.



Wie stellst du es dir vor das bessere Leben?

« Wie können und wollen wir miteinander arbeiten und produzieren? »



Multiplex

Produktion und Erkundung

ermutigt Akteure, persönliche Vielschichtigkeit aufzudecken. Sie untersuchen Überlagerungen und Einschnitte in ihren Biografien und entwickeln daraus eine eigene Erzählform für das Theater. Das Thema ‚Unterwegs-Sein‘ wird als facettenreiche Sammlung persönlicher Bewegungen und (Ge-)Schichten umgesetzt.



Erzählung des Lebens, wie es hätte verlaufen können



PRODUKTIONEN

« Wie können und wollen wir miteinander arbeiten und produzieren? »



Geschichten aus der Stadt

Erzählte Kolumne

gewährt Einblicke in die Sexualität von Frauen. Mit den Geschichten aus der Stadt öffnen vier Berlinerinnen ihren Stammtisch für ihr Publikum. Sie beichten und berichten aus eigenen und fremden Betten, sammeln wahre Geschichten von Frauen und schenken ihnen eine Bühne.

In unseren Geschichten heissen die Männer anonymisiert Otto und die Frauen Gabi. Auf Otto und Gabi!



PRODUKTIONEN

« Wie können und wollen wir miteinander arbeiten und produzieren? »



Theater für Kinder im Kiez

Performances für Kinder

„So etwas habe ich ja noch nie gesehen!“

Das Kindertheater Performance Kollektiv ZIRKUSMARIA spielt auf Augenhöhe – im Knien, im Sitzen, im Stehen, auf einem Bein, mit Hut und ohne, an Fäden, mit Puppen, Tassen, Gabeln, Kesseln und Sieben, mit Fröschen und quietschenden Reifen.



Das Einbeziehen der Kinder in den künstlerischen Prozess ist elementar



PRODUKTIONEN

« Wie können und wollen wir miteinander arbeiten und produzieren? »



Time Matters

Gesprächscollage

generiert gemeinsame Themen, denen junge und ältere Akteure aus ihren unterschiedlichen zeitlichen Perspektiven nachgehen. Zum Vorschein kommt ein einfühlsames Narrativ über das Kennenlernen zwischen Menschen, die sich andernorts so nie begegnet wären.



*Jedem Gespräch wohnt eine
überraschende Gemeinsamkeit inne*



PRODUKTIONEN

» Wie können und wollen wir gemeinsam Dinge verändern und weiterentwickeln? «



Desi Lab

Offene Entwurfs- und Bauwerkstatt

ist ein Probier- und Lernfeld für gemeinsames Gestalten. In offenen Bautreffs werden Ideen umgesetzt, Aktionen entwickelt und gemeinsam Dinge gebaut, die den Stadtteil bereichern. Im Dialog werden Themen entwickelt und Methoden des offenen kollaborativen Gestaltens erprobt.



*Was möchtest du?
Eine performative Recherche*



SELBSTBESTIMMUNG

» Wie können und wollen wir gemeinsam Dinge verändern und weiterentwickeln? «



ExMe mitgestalten

» Was ist das Theater ExMe für dich? «

Hast du Ideen und Wünsche, die du mit ExMe umsetzen möchtest? Dann zeichne, male oder schreibe sie auf diese Karte. Wenn die Karte den Weg zurück zu ExMe findet, können wir deine Ideen in die Zukunftsgestaltung mit einbeziehen. Wir freuen uns auf Deine Vorschläge!



SELBSTBESTIMMUNG